

# AGENDA de F451 - ENERO 2022-

día	hora	evento
VIERNES 7	19:00	<b>Cinefórum F451: SUMMER OF SOUL. Cuando la revolución no podía ser televisada. EEUU/2021/VOSE.</b> Nueva York, 1969. Durante seis semanas se celebró, gratis y al aire libre, el Harlem Cultural Festival, reivindicando el Black Power, la cultura y la música afroamericana, y con las Panteras Negras en el servicio de orden. Actuaron, entre muchos otros, Stevie Wonder, Nina Simone o B. B King. No salió en la televisión. Nadie había hablado de ello... hasta hoy. <i>Gratis/Con o sin inscripción</i>
SÁBADO 8	----	-----
*****	***	*****
MARTES 11	11-13	<b>Taller de escritura creativa: TEXTO SENTIDO. 1º grupo.</b> <i>15€ al mes/ Con inscripción</i>
MIÉRC. 12	11-13	<b>Taller de escritura creativa: TEXTO SENTIDO. 2º grupo</b>
JUEVES 13	17-18:30	<b>Curso de ACUARELA con Quico Vidal</b>
VIERNES 14	19:00	<b>Cinefórum F451: ¿QUÉ HARÁS CUANDO EL MUNDO ESTÉ EN LLAMAS? EEUU-Italia/2018/VOSE.</b> Verano de 2017, el racismo de la era Trump y los múltiples afroamericanos asesinados hacen arder a una comunidad, que reacciona para enfrentar la lucha. Crónica de la América Profunda a orillas del Misisipi, denuncia de la terrible división racial e ideológica en la que está sumida el país. <i>Gratis/Con o sin inscripción</i>
SÁBADO 15	19:00	<b>Cinefórum F451: HISTORIAS QUE CONTAMOS. Canadá/2012/VOSE.</b> A partir de entrevistas e imágenes familiares, la actriz Sarah Polley busca la respuesta al enigma que rodea a su familia: la verdad sobre su madre (fallecida cuando Polley tenía 11 años), que se rebeló (y sucumbió) contra una sociedad profundamente heteropatriarcal. Documental de investigación por el que desfilan padres, hermanos y amigos, cuyas contradicciones conforman un mosaico emocional único. <i>Gratis/Con o sin inscripción</i>
*****	***	*****
MARTES 18	19:00	<b>Club de lectura feminista a cargo de Interred. 2ª sesión</b> <b>ÉRASE UNA VEZ LA PRINCESA QUE SE SALVÓ SOLA</b> (VVAA). Cuentos inspiradores sobre situaciones injustas a las que nos enfrentamos niñas y mujeres, y también niños y hombres, y cómo sus protagonistas se empoderan para transformarlas. <i>Gratis/Con inscripción: alicante@interred.org/616 21 14 48</i>
MIÉRC. 19	----	-----
JUEVES 20	19:00	<b>Presentación del libro: LO QUE MI ABUELO ME CONTÓ</b> de Ángel Picón. La historia de tres generaciones de una familia de feriantes desde 1930 a 1990. La feria y su mundo es el telón de fondo de sus aventuras y desventuras. <i>Gratis/Con o sin inscripción</i>
VIERNES 21	19:00	<b>Cinefórum F451: LUZ POR TODAS PARTES. EEUU/2021/VOSE.</b> ¿Cómo vemos? ¿Por qué vemos? ¿Quién decide lo que vemos? ¿Qué mecanismos de poder operan detrás de lo visible, de lo que se muestra y de lo que se esconde? Theo Anthony examina cómo influyen las tecnologías de la vigilancia en las sociedades contemporáneas, en el desarrollo de la justicia y de las libertades individuales y colectivas. <i>Gratis/Con o sin inscripción</i>
SÁBADO 22	10:30-13:30	<b>Taller de ILUSTRACIÓN BOTÁNICA CON ACUARELA.</b> Impartido por el maravilloso ilustrador Quico Vidal, podrás iniciarte o perfeccionar tus conocimientos sobre acuarela y crear una bonita ilustración botánica para llevarte a casa. <i>35€/Con inscripción/Material incluido</i>
*****	***	*****
MARTES 25	11-13 18:30-20	<b>Taller de escritura creativa: TEXTO SENTIDO. 1º grupo</b> ----- <b>Taller literario: EMPODERADA Y SOROR. (5ª sesión)</b> Discurso feminista en la historia de la literatura española. Pretende visibilizar la perspectiva de género mediante la selección de textos entre los siglos XIII y XXI. Impartido por la filóloga Alicia Velasco. <i>Precio libre/Con inscripción</i>
MIÉRC. 26	11-13 18:30-20	<b>Taller de escritura creativa: TEXTO SENTIDO. 2º grupo</b> ----- <b>Club de Lectura F451:</b> Los lectores comentarán el libro y nosotras serviremos de guía. <b>LAS MALAS</b> de Camila Sosa (Ed. Tusquets). La furia y la alegría de ser travesti. Un huracán literario, tierno e insurgente, que relata en toda su crudeza la solidaridad que rige en una comunidad trans en un entorno hostil. <i>Gratis/Con inscripción/ 5% dto en el libro.</i>
JUEVES 27	17-18:30	<b>CURSO DE ACUARELA con QUICO VIDAL</b>
VIERNES 28	19:00	<b>Ciclo Cinema Tutí.</b> Cine y coloquio a cargo del colectivo transfeminista LGTBIQ+ <b>Tutifrutí Kombat.</b>  <b>BOXING FOR FREEDOM (Boxear por la libertad)</b> España/2015. Sadaf Rahimi y su hermana Shabnam se unieron al recién creado equipo de boxeo femenino de Afganistán con 13 años. El documental explora la historia de Sadaf, que se convirtió en la mejor boxeadora de Afganistán. Sus éxitos en el deporte y en los estudios la convirtieron en un referente para muchas jóvenes. Sin embargo, la lucha contra las tradiciones de su país y el miedo no han hecho que su camino sea fácil. <i>Gratis/Con y sin inscripción</i>
SÁBADO 29	10:30-13:30 19:00	<b>Taller de INICIACIÓN A LA CIANOTIPIA:</b> técnica fotográfica con la que obtenemos una bella y característica tonalidad azul, por medio de la acción fotoquímica de la luz. Primero, algo de teoría y después pasaremos a la acción, realizando la solarización, el revelado y el tintado posterior. <i>39€/ Materiales incluidos / Necesaria inscripción</i> ----- <b>4º ENCUENTRO NO MONÓGAMO NO MIXTO.</b> Espacio de reflexión e interacción donde se trata de manera segura y cuidadosa temas relacionados con las no-monogamias. Se comparten dinámicas con la intención de elaborar un grupo sólido donde trabajar aspectos importantes en este tipo de relaciones. El espacio será habitado por mujeres de todas las identidades. <i>Gratis / Con inscripción</i>